

Lees eerst het fragment uit Inkt van Katrien Vervaele in de bijlage. Los nadien onderstaande vragen op.

a) **Welk vertelperspectief** vind je terug in het eerste deel van dit fragment?

.....

b) **Welk vertelperspectief** vind je terug in de tekst **in de grijze kader**?

.....

c) In het eerste deel van het fragment komen een viertal personages aan bod.

Welke? Noteer hun namen op de correcte plaats in onderstaande tabel.

	Namen personages
antagonist	
protagonist	
nevenfiguur	

d) **Typeer** het personage van Gutenberg in een vijftal zinnen. **Zorg voor een vlot tekstje.**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

e) Mocht Gutenberg **een vlak karakter** zijn, **hoe** zou hij dan reageren mocht hij een van de kerkgangers zijn die de dominicaan toespreekt?

.....
.....

f) In **welke historische periode** speelt dit fragment zich af?

Geef **twee argumenten** om dit aan te tonen.

Historische periode :

Argument 1:

Argument 2:

g) **Voeg twee zinnen** aan dit fragment **toe** waarin je een duidelijk **anachronisme** verwerkt. Waar je de zinnen ergens plaatst, mag je zelf kiezen. Vermeld wel **na welke zin** je die zinnen ingelast.

.....
.....
.....

h) De dominicaan (in deel 2) staat op de preekstoel wanneer hij de kerkgangers toespreekt. Wat is hier **de symbolische betekenis** van?

.....
.....
.....

i) Op een gegeven moment staat er dat die dominicaan **de s-klank iets langer** laat sissen dan normaal. Ook hier zit **symboliek** achter. Welke?

.....
.....
.....

j) **In de laatste regel** wil de auteur duidelijk de **sfeer** weergeven. Hij deelt mee

dat er **in de kerk naast de stilte ook zonlicht te bespeuren valt.**

Verklaar zowel die stilte als de aanwezigheid van dat zonlicht.

.....
.....
.....
.....

k) Beschrijf de **verhouding tussen de verteltijd en de vertelde tijd** in het **eerste deel van het fragment**.

.....

.....

➡ Hoe kun je die verhouding met **één woord** weergeven?

.....