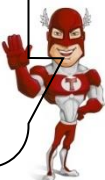




Naam:

Datum: Klas: Nr.:

Vak:

Toets : Spelling van de werkwoorden en de tussenletters	/ 17
Remediëring: <input type="radio"/> Theorie opnieuw instuderen. <input type="radio"/> Oefeningen (her)maken. <input type="radio"/> Voorbereiding van deze toets afgeven. <input type="radio"/> De verbetering van deze toets laten zien en vragen wat nog onduidelijk is. <input type="radio"/> Inhaalles bijwonen. <input type="radio"/> Andere:	TAAL: /3 <input type="radio"/> STICORDI- maatregel voor aparte spellings-quoting is van toepassing.
Reflectie: (Vul dit onderdeelje in voor- of nadat je de toets hebt afgelegd) <ul style="list-style-type: none">▪ Hoe lang heb je gestudeerd voor deze toets? uur en minuten.▪ Hoeveel denk je dat je zal behalen?▪ Hoe heb je gestudeerd? <input type="radio"/> Oefeningen (her)maakt. <input type="radio"/> Schema/samenvatting <input type="radio"/> Andere:▪ Kun je een schriftelijke voorbereiding afgeven, indien dat gevraagd wordt? <input type="radio"/> Ja. <input type="radio"/> Nee.	Heb je je toets nagekeken op: ✓ spelling ✓ spelling ww ✓ hoofdletters ✓ leestekens ✓ AN-gebruik ✓ zinsbouw...? 

Schrijf de werkwoordsvorm of een tussenletter waar nodig. (9p)

Het jaar 2016 was een woelig jaar waardoor we onze wenkbrauwen al eens **fronsten**

(fronsen) Wie naar de jaaroverzichten keek, werd daar niet **reuzeblij (1. reus + blij)** van. 2016 was wél het jaar van Peter Van den Begin die in verscheidene films **opdraafde** (opdraven).

- Waarmee moest je rekening houden bij het vervoegen van het werkwoord *opdraven*? (1p)

Als je inf- en doet, is de laatste letter v. Deze komt niet voor in 't sexy fokschaap, dus wordt de vt met -de gevormd.

In *Dode Hoek* is hij in de huid **gekropen** (kruipen) van Jan Verbeeck, een **gevreesde** (vrezen) **bullebak (2. bul + bak)** van een commissaris met een **olifantenhuid (3. olifant + huid)** die zijn afdeling met een **ijzersterke (4. ijzer+ sterk)** hand **gidst** (gidsen).

- Waarmee moest je rekening houden bij het vervoegen van het werkwoord *vrezen*? (1p)

Dit is een vdbn. Je schrijft het steeds zo kort mogelijk.



Verbeeck heeft *zich*, zonder medeweten van één van zijn collega's, aan een **carrièreswitch (5. carrière + switch) waagde** (*zich* wagen).

Hij zal de politie verlaten en kiest voor een politieke carrière.

Op zijn laatste dag als politieman **leidde** (leiden) een onderzoek hem naar Charleroi waar een inval in een **drugslabo (6. drugs + labo)** een reeks onvoorziene en fatale gebeurtenissen, zoals een **mitrailleursalvo (7. mitrailleur + salvo)**, in gang zette. Verbeeck blijkt immers nog enkele afrekeningen met zijn verleden te hebben. Deze afrekeningen en zijn **gedachtegang (8. gedachte + gang)** brengen zijn hoofd op hol en doen hem **knarsetanden (9. knarsen + tanden)**.

Dode Hoek is na, *Les Barons* (2009) en *La Marche* (2013) , de derde **langspeelfilm (10. lang + speel + film)** van de regisseur Nabil Ben Yadir.

Is deze film, volgens jou, een bezoekje aan de bioscoop waard? **Wordt** (worden -tt) deze film een echte kaskraker die alle records zal doen sneuvelen?

- Waarmee moest je rekening houden bij het vervoegen van het werkwoord *worden*? (1p)

Je moet de derde persoon enkelvoud schrijven, dus schrijf je stam+t.



Samenstellingen	Waarmee moest je rekening houden bij het schrijven van deze samenstellingen? (5p)
samenstelling 1	Het eerste deel van de samenstelling betekent 'heel erg', dus schrijf je geen tussen letter n.

samenstelling 3	Het eerste deel van de samenstelling heeft alleen een meervoud op –en, dus schrijf je tussen letter <i>n</i>.
samenstelling 7	Omdat het tweede deel van de samenstelling met een s-klank begint, maak je een andere samenstelling met 'mitrailleur'.
samenstelling 8	Het eerste deel van de samenstelling heeft een meervoud op –en en op -s, dus schrijf je geen tussen letter <i>n</i>.
samenstelling 9	Het eerste deel van de samenstelling is een werkwoord, dus schrijf je geen tussen letter <i>n</i>.

Veel succes!!!