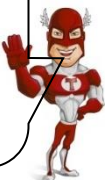




Naam:.....

Datum:..... **Klas:**..... **Nr.:**

Vak:

Toets : Spelling van de werkwoorden en de tussenletters	/ 17 TAAL: /3
Remediëring: <input type="radio"/> Theorie opnieuw instuderen. <input type="radio"/> Oefeningen (her)maken. <input type="radio"/> Voorbereiding van deze toets afgeven. <input type="radio"/> De verbetering van deze toets laten zien en vragen wat nog onduidelijk is. <input type="radio"/> Inhaalles bijwonen. <input type="radio"/> Andere:	<input type="radio"/> STICORDI- maatregel voor aparte spellings-quoting is van toepassing.
Reflectie: (Vul dit onderdeelje in voor- of nadat je de toets hebt afgelegd) <input type="checkbox"/> Hoe lang heb je gestudeerd voor deze toets? uur en minuten. <input type="checkbox"/> Hoeveel denk je dat je zal behalen? <input type="checkbox"/> Hoe heb je gestudeerd? <input type="radio"/> Oefeningen (her)maakt. <input type="radio"/> Schema/samenvatting <input type="radio"/> Andere: <input type="checkbox"/> Kun je een schriftelijke voorbereiding afgeven, indien dat gevraagd wordt? <input type="radio"/> Ja. <input type="radio"/> Nee.	Heb je je toets nagekeken op: <input checked="" type="checkbox"/> spelling <input checked="" type="checkbox"/> spelling ww <input checked="" type="checkbox"/> hoofdletters <input checked="" type="checkbox"/> leestekens <input checked="" type="checkbox"/> AN-gebruik <input checked="" type="checkbox"/> zinsbouw...? 

Schrijf de werkwoordsvorm of een tussenletter waar nodig. (9p)

Het jaar 2016 was een woelig jaar waardoor we onze wenkbrauwen al eens
 (fronsen) Wie naar de jaaroverzichten keek, werd daar niet **(1. reus + blij)** van.
 2016 was wél het jaar van Peter Van den Begin die in verscheidene films
 (opdraven).



- Waarmee moest je rekening houden bij het vervoegen van het werkwoord *opdraven*? (1p)

.....

In *Dode Hoek* is hij in de huid (kruipen)
 van Jan Verbeeck, een..... (vrezen)
 **(2. bul + bak)** van een
 commissaris met een
(3. olifant + huid) die zijn afdeling met een
(4. ijzer+ sterk) hand (gidsen).

- Waarmee moest je rekening houden bij het vervoegen van het werkwoord *vrezen*? (1p)

.....
.....

Verbeeck heeft *zich*, zonder medeweten van één van zijn collega's, aan een

..... (**5. carrière + switch**)
..... (*zich* wagen). Hij zal de politie verlaten en kiest voor een politieke carrière.

Op zijn laatste dag als politieman

(leiden) een onderzoek hem naar Charleroi waar een inval in een

..... (**6. drugs + labo**) een reeks onvoorziene en fatale gebeurtenissen, zoals

een..... (**7. mitrailleur + salvo**), in

gang zette. Verbeeck blijkt immers nog enkele afrekeningen met zijn verleden te hebben. Deze afrekeningen en zijn

..... (**8. gedachte + gang**) brengen

zijn hoofd op hol en doen hem

(**9. knarsen + tanden**).

Dode Hoek is na, *Les Barons* (2009) en *La Marche* (2013) , de derde

..... (**10. lang + speel + film**) van

de regisseur Nabil Ben Yadir.

Is deze film, volgens jou, een bezoekje aan de bioscoop waard?

..... (worden -tt) deze film een echte

kaskraker die alle records zal doen sneuvelen?

- Waarmee moest je rekening houden bij het vervoegen van het werkwoord *worden*? (1p)

.....
.....



Samenstellingen	Waarmee moest je rekening houden bij het schrijven van deze samenstellingen? (5p)
samenstelling 1	
samenstelling 3	
samenstelling 7	
samenstelling 8	
samenstelling 9	

Veel succes!!!