

Lees eerst het fragment uit *Inkt van Katrien Vervaele* in de bijlage.
Los nadien onderstaande vragen op.

a) **Welk vertelperspectief** vind je terug in het eerste deel van dit fragment?

meervoudig.....

b) **Welk vertelperspectief** vind je terug in de tekst **in de grijze kader**?

Personele verteller.....

c) In het eerste deel van het fragment komen een viertal personages aan bod.

Welke? Noteer hun namen op de correcte plaats in onderstaande tabel.

	Namen personages
antagonist	Kardinaal Niklaus
protagonist	Henne Gutenberg
nevenfiguur	Peter/ Patze

d) **Typeer** het personage van Gutenberg in een vijftal zinnen. **Zorg voor een vlot tekstje.**

-- geeft ongezouten zijn mening weer, zelfs tegen een kardinaal (een geestelijke)
- Heeft moeite met geloven in God
 - Is trots op zijn uitvinding, prestatie
 - Is eerder voor eenvoud
 - Spot met het feit dat het voor God, het geloof altijd het beste van het beste moet zijn
 - Wil boeken maken voor iedereen, ook voor de gewone mens
 - Raakt vlug opgewonden als anderen zijn mening niet meteen aannemen
 -

e) Mocht Gutenberg **een vlak karakter** zijn, **hoe** zou hij dan reageren mocht hij een van de kerkgangers zijn die de dominicaan toespreekt?

.....zijn mening geven en de dominicaan weerwerk geven of al briesend naar buitengaan zodat iedereen het kan zien.....

f) In **welke historische periode** speelt dit fragment zich af?

Geef **twee argumenten** om dit aan te tonen.

Historische periode : ...**middeleeuwen**.....

Argument 1: ...**uitvinding boekdrukkunst**.....

Argument 2: ...**beschuldigd worden van ketterij, de schandpaal**.....

g) **Voeg twee zinnen** aan dit fragment **toe** waarin je een duidelijk **anachronisme** verwerkt. Waar je de zinnen ergens plaatst, mag je zelf kiezen.

Vermeld wel **na welke zin** je die zinnen ingelast.

...**anachronisme = een fout tegen de historische tijd (bv. balpen)**.....

h) De dominicaan (in deel 2) staat op de preekstoel wanneer hij de kerkgangers toespreekt. Wat is hier **de symbolische betekenis** van?

.....**Hij staat boven de mensen, hij heeft het voor het zeggen. Hij kijkt op het plebs, het gewone volk neer.**

i) Op een gegeven moment staat er dat die dominicaan **de s-klank iets langer** laat sissen dan normaal. Ook hier zit **symboliek** achter. Welke?

.....**s-klank → slang → symbool voor venijn, gemeen**

j) **In de laatste regel** wil de auteur duidelijk de **sfeer** weergeven. Hij deelt mee

dat er **in de kerk naast de stilte ook zonlicht te bespeuren valt.**

Verklaar zowel die stilte als de aanwezigheid van dat zonlicht.

Stilte: akelig stil, ongemakkelijk gevoel, gebogen hoofden, mensen generen zich

Zonlicht: hoop 'stop onderdrukking volk'

k) Beschrijf de **verhouding tussen de verteltijd en de vertelde tijd** in het **eerste deel van het fragment.**

Verteltijd is ongeveer even lang als de vertelde tijd

➡ Hoe kun je die verhouding met **één woord** weergeven?

Isochronie/tijddekking of retardering