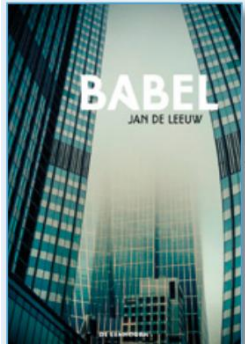


NIVEAU E

	<p>Het boek van Bod Pa Anton Quintana</p> <p>Perregrin loopt mank omdat zijn been steeds breekt; zijn vader roept de hulp in van een blinde, cynische zwerver die bovendien onberekenbaar lijkt. Verhaal dat zich afspeelt in Centraal-Azië ten tijde van Marco Polo</p>
	<p>Het is de liefde die we niet begrijpen Bart Moeyaert</p> <p>Drie fragmenten uit het leven van een familie waarin liefde, begrepen en onbegrepen, en de eenzaamheid die daarvan soms het gevolg is, een grote rol spelen.</p>
	<p>Wolfsroedel Floortje Zwigman</p> <p>Wanneer drie vrienden zich rond 1900 aansluiten bij een roversbende, raken ze verstrikt in dramatische gebeurtenissen en geweld. Deels gebaseerd op historische feiten.</p>
	<p>Het midden van de wereld Andreas Steinhöfel</p> <p>Een 17-jarige jongen en zijn tweelingzus wonen met hun excentrieke moeder in een oude villa in een kleine Duitse stad; hij wordt krankzinnig verliefd op een hardloper met wie iedereen dweept.</p>
	<p>De hondeneters Marita de Sterck</p> <p>De beschermd opgegroeide Victor (17) wordt geplaagd door epilepsie. Hij gaat op zoek naar zijn verdwenen hond en maakt een tocht vol ontberingen door Vlaams oorlogsgebied.</p>

	<p>Valavond Marita de Sterck</p> <p>1935. Als de oorlog in volle gang is, neemt een 16-jarig meisje een eigenzinnig besluit, dat het leven van haar vrienden voorgoed overhoop</p>
	<p>Ik lieg maar één keer Judy Blundell & Aimée Warmerdam</p> <p>Eind jaren veertig, twintigste eeuw. Een 15-jarig meisje moet aan het eind van een onverwachte vakantie in Florida met haar stiefvader en moeder kiezen tussen gevoel en verstand.</p>
	<p>Kroonsz Marco Kunst</p> <p>Amsterdam, 1670. Wessel Kroonsz wordt betrokken bij een belangrijk maar levensgevaarlijk onderzoek van zijn vader, die arts is. Eeuwen later, in 2013, ontmoet Pink een mysterieuze jongen. Hij heet Wessel Kroonsz. Wat wil hij van haar?</p>
	<p>Dit is alles: het hoofdkussenboek van Cordelia Kenn Aidan Chambers, Annelies Jorna</p> <p>Een 20-jarig meisje is hoogzwanger van een dochttertje. In zes kussendozen (delen) beschrijft ze haar leven, waarin de vader van haar kind een grote rol speelt.</p>
	<p>Allemaal willen we de hemel Els Beerten</p> <p>Het is 1943, de Tweede Wereldoorlog is in volle gang in Vlaanderen. Aan het oostfront wordt een harde strijd gevoerd tegen de Russen, die de hele wereld willen overheersen. De Duitsers hebben dringend dappere jonge mannen nodig om hen bij te staan. Jef en Ward dromen ervan helden te worden, 'iets moois, iets goeds' te doen. De vader van Jef verbiedt hem echter om te gaan: is Jef soms vergeten dat de Duitsers</p>

	<p>de vijanden zijn? Zo vertrekt Ward alleen om tegen de Russen te vechten, geen heldendom maar een regelrechte verschrikking tegemoet. Jaren later is het Jef die een medaille krijgt, omdat hij een aanslag op vier mannen van het verzet heeft weten te voorkomen.</p>
	<p>Je moet dansen op mijn graf Aidan Chambers</p> <p>'Ik moet gek zijn. Dat had ik altijd al kunnen weten. Als de dood je hobby is, dan moet je gek zijn. Begrijp me niet verkeerd. Ik ben misschien wel gek. Maar ik ben niet krankzinnig'. Met deze intrigerende woorden begint het in dagboekstijl geschreven levensverhaal van de zestienjarige Engelse jongen Hal. Hij werd gearresteerd wegens grafschennis omdat hij de belofte nakwam te zullen dansen op het graf van zijn overleden vriend Barry. Zijn maatschappelijk werkster adviseert hem zijn gedrag, de voorgeschiedenis en de motieven te analyseren en te noteren. Zo ontstaat een stroom van herinneringen aan de homofiele vriendschap tussen de twee, overvloedig afgewisseld door overpeinzingen.</p>
	<p>Woesten Kris Van Steenberge</p> <p>De negentiende eeuw loopt ten einde. Elisabeth, dochter van de smid, treedt in de echt met de jonge arts Guillaume Duponselle. Het zal geen gelukkig huwelijk worden. Als Elisabeth acht maanden later van een tweeling bevalt, blijkt de eerstgeborene een prachtige zoon, Valentijn. Het tweede kind is zo mismaakt dat Guillaume weigert hem een naam te geven. Toch blijft Nameloos in leven. Omdat hij vader en dorpelingen doet huiveren, gaat Nameloos gesluierd door het leven. Dan doet de Eerste Wereldoorlog zijn intrede. Voor allen pakt de toekomst anders uit dan verwacht.</p>



Babel Jan De Leeuw

Alice, kleindochter van de machtig rijke Abraham Babel, woont in de toren van Babel. Ze heeft alles wat zij zich maar wensen kan. Bewegingsvrijheid heeft ze echter niet. Door een aanslag op de auto waar ze met haar familie in zat, is ze verlamd geraakt. Haar grootvader regeert over haar. Maar dan ineens is er Naomi die haar gezelschap houdt. Wie is deze Naomi die niets over zichzelf vertelt, maar tot wie ze zich zo aangetrokken voelt? En wat is de rol van Samuel Lichtenstern?



De negen kamers Peter-Paul Rauwerda

De zeventienjarige Jonas ziet er door groeiachterstand uit als een kind en vaak heeft hij ondraaglijke hoofdpijn. Zo ook als hij alleen thuis is. Dan vindt hij op de eetkamertafel een vreemd boek, dat over hem en een mysterieus huis gaat. Slechts de beginpagina's kan hij openen. Maar hij vindt het huis enkele straten verder op een braakliggend veld. Binnen komt hij terecht in een achtbaan van vreemde gebeurtenissen met excentrieke personages zoals een dwerg, boeken die zich gedragen naar het bijbehorende genre, een tweeling die boeken vernietigt, een glasblazer van waarzeggersbollen, Anna op wie hij verliefd wordt... De verschillende personen die Jonas ontmoet, vertellen een verhaal met een boodschap. Jonas weet niet of alles waarheid is of een grote leugen.



De Laura's Sara Taylor

In De Laura's verlaat de dertienjarige Alex samen met haar moeder het huis na een hevige ruzie met de vader. Ze beginnen aan een roadtrip door de VS. De verschillende plekken die ze aandoen, zijn niet willekeurig door Alex' moeder uitgekozen. Ze zijn allemaal nauw verbonden met haar turbulente jeugd en met de diverse 'Laura's' die een impact op haar leven hebben gehad. Alex is helemaal niet zo blij om van huis weg te zijn omdat ze door de tocht in contact

	<p>komt met donkere aspecten van de buitenwereld. Op hun trip ontmoeten ze bijzondere personen en stilaan komen de geheimen uit het duister verleden naar boven.</p>
--	--