

Ik kies een boek dat bij mij past

Welke uitspraken passen het best bij jou? Kies 1 tekstballon waarbij jij je het best bij voelt.

A

Ik lees omdat het moet en lees dus amper. Ook lees ik heel traag en moeten anderen me erg stimuleren om te lezen. Ik lees het liefst verhalen over mijn eigen leefwereld en over leeftijdsgenoten.

B

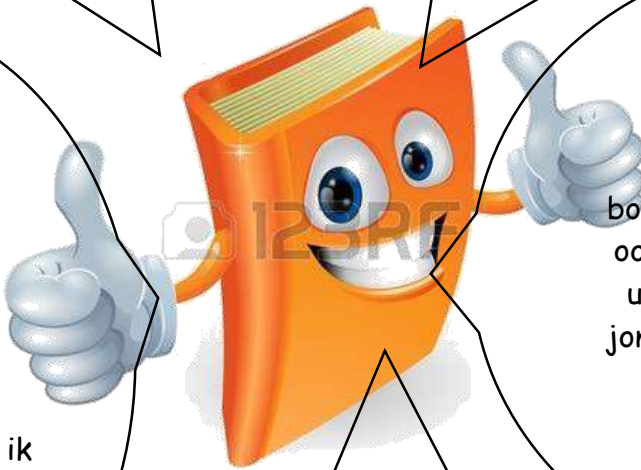
Ik lees om me te ontspannen. Daarom lees ik af en toe, maar kies ik steeds hetzelfde genre dat ik leuk vind. Het helpt wanneer iemand me tips geeft om een boek te kiezen. Ik ben erg geïnteresseerd in mijn eigen leefwereld en de belevenissen van leeftijdsgenoten. Ook de fantasiewereld interesseert mij.

E

Ik lees om me intellectueel uit te dagen. Daarom lees ik veel, gevarieerd en op een relatief hoog niveau. Ik zoek de moeilijkere onderwerpen op, want ik wil nieuwe dingen leren en begrijpen. Ik denk graag na over een boek.

C

Ik lees om de wereld te ontdekken. Daarom ben ik (redelijk) gemotiveerd om boeken te lezen en probeer ik ook wel eens een ander genre uit. Ik ben nieuwsgierig naar jongeren die al wat ouder zijn en kan me verplaatsen in verschillende situaties en personages.



D

Ik lees om aan het denken te worden gezet. Daarom ben ik steeds gemotiveerd om te lezen. Ik ben geïnteresseerd in sociaal-maatschappelijke, psychologische en soms ook filosofische onderwerpen. Boeken gebruik ik om de wereld en het leven verder te ontdekken.

Welke boeken lees jij het best? Kijk hieronder welke boeken het best bij jou passen volgens wat jij gekozen hebt. De leeslijst met titels vind je op de site terug.

Letter A

Je bent een *beginnend lezer*. We moeten jou nog wat motiveren om je aan het lezen te krijgen. Je kiest het best een dun boek met korte hoofdstukken. Het verhaal wordt verteld met eenvoudige woorden, korte zinnen, veel dialogen en met een eenvoudige opbouw. Je verkiest een verhaal met een pakkend begin en een gesloten einde. Het gaat over bekende onderwerpen zoals pesten en verliefdheid, maar ook veel actie en drama zijn belangrijk. Het hoofdpersonage moet herkenbaar zijn voor jou. Kies bijgevolg een boek uit **lijst A**.

Letter B

Jij bent een *belevend lezer*. We helpen jou kennis te maken met enkele nieuwe genres, nieuwe schrijvers en nieuwe onderwerpen. Je boek heeft een eenvoudige opbouw en wisselingen zijn duidelijk aangegeven in de tekst. De schrijver gebruikt alledaags en eenvoudig taalgebruik alsook korte zinnen en veel dialoog. Er is veel aandacht voor emoties, maar weinig beschrijvingen van gedachten. Veel actie en drama zijn een must en ook een bevredigend einde is belangrijk. Het hoofdpersonage is sympathiek en kwetsbaar. Kies dus een boek uit **lijst B**.

Letter C

Jij bent een *verkennend / ontdekkend lezer*. Boeken die voor jou bestemd zijn, bevatten een gevarieerd taalgebruik met soms wat lange zinnen. De boeken hebben een redelijk eenvoudige opbouw en sommige wisselingen van tijd en ruimte zijn wat minder duidelijk aangegeven. Je wordt meteen uit je herkenbare wereld gehaald en verlegt je grenzen. Naast actie en drama is ook psychologische spanning iets voor jou. Het hoofdpersonage is een fase verder in zijn leven dan jijzelf. De personages en de relaties in het verhaal maken een duidelijke ontwikkeling door. Kies bijgevolg een boek uit **lijst C**.

Letter D

Jij bent een *reflecterend lezer*. Het taalgebruik in het boek mag best veeleisend zijn. Wisselingen in tijd en ruimte moeten niet per se aangeduid zijn, er zijn veel open plekken. Morele, maatschappelijke en psychologische kwesties worden genuanceerd uitgewerkt en roepen discussie op. Er staan veel beschrijvingen van ruimte, gedachten en gevoelens in het boek. Ook is er vaak meer dan één verhaallijn en zit er een diepere betekenis achter het verhaal. Gevoelens en gedachten van de hoofdpersoon zijn tamelijk complex en staan ver van jou af.

Kies dus een boek uit **lijst D**.

Letter E

Jij bent een *analyserend / verdiepend lezer*. De vormgeving en structuur van jouw ideale boek vormen een extra uitdaging. Er wordt gebruik gemaakt van rijk, meerduldig taalgebruik dat beroep doet op ruime woordenschat en op het vermogen om tussen de regels door te lezen. Meerdere complexe verhaallijnen lopen door elkaar en hebben verschillende betekenissen. De denkwereld en het wereldbeeld van de personages zijn complex en vragen een groot inlevingsvermogen. Kies bijgevolg een boek uit **lijst E**.