

## RICHTLIJNEN TWEDE BOEKVERSLAG SCHOOLJAAR 2019-2020



Moord, ontvoering, gijzeling... dit is het centrale thema van jullie tweede boek. In een groepje dat 3 à 4 leden telt, werk je een **schriftelijke** en **mondelijke** opdracht rond het misdaadverhaal uit.

Bij de zoektocht naar een boek is het belangrijk dat je steeds deze twee criteria in het achterhoofd houdt: 14+ en niet verfilmd, **tenzij anders vermeld**.

Deze keer heb je de keuze uit meerdere verwerkingsopdrachten.

### KEUZEMOGELIJKHEID 1: Speurneus

*Geen enkele zaak raakt opgelost zonder een crime scene board. Hierop geef je de hele misdaadzaak weer. Foto's en woorden vormen de basis van een overzichtelijk en doeltreffend instrument.*



#### SCHRIFTELIJK DEEL

De misdaad heeft net plaatsgevonden. Op het crime scene board verschijnen de eerste foto's. Tijd voor het eerste verslag. **Je kruipt in de huid van de persoon die de misdaad onderzoekt**. Dit kan een inspecteur zijn, maar evengoed een vriend van het slachtoffer.

#### VERSLAG 1: HET BEGIN

Het eerste verslag **start** met een grote **foto van het crime scene board**.

In een verslag (**7 tot 10 zinnen**) worden de **gebeurtenissen** van die dag en de **verzamelde info** over het slachtoffer neergeschreven. Bijgevolg is er **een chronologische of opsommende tekststructuur** in je report aanwezig.

Het verslag **eindigt** met '*Een volgende stap is... / Uit verder onderzoek moet blijken of....*' Kortom, wat zullen de volgende stappen in het onderzoek zijn?



#### VERSLAG 2: HET VERLOOP

In een verslag (**7 tot 10 zinnen**) worden de **resultaten** van het buurtonderzoek, verhoren, forensisch onderzoek... neergeschreven. Bijgevolg is er **een chronologische of opsommende tekststructuur** in je report aanwezig.

Het verslag **eindigt** eveneens met '*Een volgende stap is... / Uit verder onderzoek moet blijken of....*' Kortom, wat zullen de volgende stappen in het onderzoek zijn?



#### VERSLAG 3: DE ONTKNOPING

Het verslag begint met het vermelden van **alle doorslaggevende elementen** die tot de **arrestatie** van de dader hebben geleid.

Het verslag **eindigt** met '*Uit zijn/haar bekentenis .....*'




## KEUZEMOGELIJKHEID 1': Speurneus, een tikkeltje anders

Het crime scene board wordt bij deze variant achterwege gelaten. **Je kruipt echter nog steeds in de huid van de inspecteur.**



### SCHRIFTELIJK DEEL

Als inspecteur heb je oog voor elk detail. Je maakt een **verslag van verhoor ( 7 à 10 zinnen)** dat je hebt afgenomen. Dit kan van een getuige, een verdachte, het slachtoffer ( indien mogelijk), de dader... zijn. In je verslag heb je niet alleen oog voor hetgeen de ondervraagde **zegt**, maar ook hoe deze zich **gedraagt**.

- Bij deze opdracht mag je gebruik maken van **een verfilmd boek**. 

## KEUZEMOGELIJKHEID 2: Bewijsstukken verzamelen

Bij deze opdracht heb je oog voor **alle bewijsstukken** die in mooronderzoek aangebracht werden. Deze worden dus in het verhaal vermeld. Alle bewijsstukken verzamel je op een crime scene board.



### SCHRIFTELIJK DEEL

Afhankelijk van je verhaal kies je zelf het teksttype/ bewijsstuk dat je wilt uitwerken. Opgelet: **ieder groepslid werkt een bewijsstuk uit dat 7 à 10 zinnen telt**. Enkele mogelijkheden:

- Verslag forensisch onderzoek
- Een krantenartikel
- Een vertrouwelijke/ zakelijke brief
- Een kattenbelletje
- Een dagboekfragment
- Een post op sociale media

Daarnaast kan je **eventueel** nog een ander teksttype uitwerken vb. een affiche, een uitnodiging, een kaartje....



### MONDELINGE DEEL

Bij de mondelinge opdracht kan je gebruik maken van je 'crime scene board' of je werkt een PPT met beeldmateriaal uit. Je blikt immers, samen met je partners, terug op deze zaak. **Je schetst een beeld van de volledige zaak, beginsituatie en ontwikkelingen.**

Daarnaast geef je ook **je eigen kijk** weer op dit onderzoek. Sta hiervoor eens stil bij volgende vragen:

- Welke gedachten/ gevoelens ervoer je nadat je de basisinfo verzameld had?
- Wat waren voor jou de moeilijke momenten in het onderzoek?
- Welke gebeurtenissen hebben je aangegrepen? Dit kan om een verbazingwekkende gebeurtenis gaan, maar evengoed kan er een actie plaatsgevonden hebben waarmee je nu moet lachen.
- Hoe voelde je je nadat je de dader(s) ontmaskerd had?

## KEUZEMOGELIJKHEID 2: De rechtbank

Opluchting heerst: de (mogelijke) dader van de misdaad is gearresteerd. Een poosje later zal deze voor de rechter verschijnen. Bijgevolg is het hoog tijd om van alle betrokken personen verklaringen te verzamelen zodat een sterk dossier aan de rechter kan voorgelegd worden. Die laatste zal bepalen of de voorgeleide schuldige wordt bevonden en wat zijn/haar straf is.

### SCHRIFTELIJK DEEL

Iedereen krijgt zijn/ haar kans om zijn/haar versie van de feiten te geven. Het verslagje hiervan telt **7 à 10 zinnen** en er is een **chronologisch tekstverband** in verwerkt.

#### 1. DE RECHERCHEUR

- verwoordt welke feiten de beschuldigde op zijn kerfstok heeft.
- vat kort het onderzoek samen: welke sporen hebben naar de verdachte geleid?

#### (2. HET SLACHTOFFER)

- vertelt wat hij/zij zich nog van de misdaad herinnert.
- beschrijft de houding van de beschuldigde t.o.v. hem/ haar. Was de beschuldigde steeds brutaal of ging hij/zij uiterst zorgzaam met zijn/haar slachtoffer om?

#### 3. DE GETUIGE

- In dit verslag wordt één voorval gedetailleerd beschreven.

#### (4. DE 'HELPER')

- Dit is vaak een goede vriend(in) van het slachtoffer die zelf op onderzoek uittrekt.
- vat kort samen hoe hij/ zij te werk is gegaan.

#### 5. DE BESCHULDIGDE

- legt zijn/haar motieven voor zijn/haar misdaad uit.
- toont wel/geen spijt.

### MONDELINGE DEEL



Voor je mondelinge opdracht presenteert je jouw verslag met heel veel **inlevingsvermogen**. De klas is immers de jury die overtuigd moet worden.

Tijdens je betoog in de rechtbank verwoord je ook **welke gevoelens en gedachten** je ervoer.

TIMING		
Opdracht	Ten laatste tegen	Check?
Gekozen boek op klaslijst	27 januari 2020	
Boek uitgelezen tegen	17 februari 2020	
Mondelinge opdracht	9 maart 2020	
Inleveren opdracht: ontwerp een voorblad waarop je duidelijk vermeldt wie welk verslag of andere geschreven heeft.	4 maart 2020- 11 maart 2020	